Станислав Андреяшев

UI/UX Designer / Продуктовый дизайнер

Калуга / Москва · удалённо / гибрид / готов к переезду

+7 910 522-11-29 · surferjournal@gmail.com

andreyashev.ru

Dribbble

Behance

Обо мне

В дизайне с 2012 года. Работаю с финансовыми интерфейсами, веб-сервисами и интерактивными проектами. За шесть с половиной лет в «Комитете» работал над более чем 100 коммерческими проектами на vc.ru, DTF и TJournal — в том числе для Яндекса, Сбера, Тинькофф и Microsoft.

Моя сильная сторона — игровые механики и вовлечение пользователей. Проектировал интерфейсы игр, тестов и интерактивных сервисов, которые знакомят человека с продуктом через участие. Работал с результатами тестов: дорабатывал дизайн с учётом досматриваемости, переходов и активности пользователей.

Веду дизайн проектов целиком, работаю напрямую с заказчиками и организую работу дизайнеров и подрядчиков.

Делаю собственные интерактивные проекты: придумываю игровые сценарии, проектирую интерфейсы и прорабатываю анимацию взаимодействий. С помощью AI собираю работающие прототипы и приложения.

Март 2026 — настоящее время

Finassets

UX/UI-дизайнер

finassets.io

Финансовый кабинет сервиса криптовалютных платежей для бизнеса.

Отвечаю за дизайн новых функций и доработку существующих сценариев кабинета. На основе требований прорабатываю варианты интерфейса, согласовываю решения с командой и проверяю реализацию.

- Разрабатываю новые функции кабинета для контроля балансов, движения средств и расходов на комиссии.
- Спроектировал интерфейсы работы со средствами разных уровней риска: разделение балансов, переключение между ними и формы операций с учётом заданных правил и ограничений.
- Перерабатываю существующие сценарии работы с финансовыми операциями и платёжными реквизитами: таблицы, формы, настройки и статусы.

Май 2019 — февраль 2026

ИД «Комитет»

UX/UI-дизайнер

vc.ru / DTF / TJournal · cmtt.ru

Разрабатывал интерфейсы интерактивных спецпроектов, игр, тестов и виджетов на vc.ru, DTF и TJournal. Работал над более чем 100 коммерческими проектами.

- Отвечал за визуальную концепцию и интерфейсы спецпроектов. В сложных проектах подключался на этапе обсуждения идеи, помогал оценить реализуемость и необходимость подрядчиков.
- Проектировал сценарии игр, тестов и интерактивных сервисов: действия пользователя, переходы между этапами, прогресс и результаты. Связывал механику проекта с задачей заказчика.
- Развивал рекламные форматы. Разрабатывал визуальные решения для A/B-тестов баннеров и спецпроектов, дорабатывал дизайн на основе данных о досматриваемости, переходах и участии пользователей.
- Создал библиотеку компонентов и шаблонов в Figma, стандартизировал оформление рекламных форматов — это ускорило производство баннеров.
- Разработал руководство для онбординга дизайнеров и подрядчиков: правила оформления, работа с библиотекой и подготовка макетов к разработке.
- Координировал работу до пяти дизайнеров и подрядчиков, ставил задачи иллюстраторам и принимал работу. Проводил ревью макетов и реализации перед запуском, предлагал решения выявленных проблем и проверял исправления.

Результаты проектов

Тинькофф / интерактивный чек-лист

75 000 участников · 7 000 переходов к оформлению карты · 8 мин — среднее время в проекте

Сколтех / интерактивный проект

28 000 участников · 1 500 переходов на целевую страницу · 50% полного прохождения

Azur Games / хакатон

500 команд · 200 000 визитов в раздел хакатона и на лендинг

Июль 2014 — сейчас

Фриланс

UX/UI-дизайнер

Разрабатываю сайты, интернет-магазины и интерфейсы сервисов. Работаю напрямую с заказчиками, готовлю макеты и проверяю реализацию.

ROCKWOOL

rwl.ru

Вёл дизайн-проект полного редизайна сайта и обновления фирменного стиля: взаимодействовал с заказчиком, привлёк второго дизайнера и совместно с ним разработал визуальную концепцию и макеты страниц. Проект охватывал каталог продукции, строительные решения, техническую документацию и сервисы. По ходу проектирования предлагали корректировки структуры сайта. Проводил дизайн-ревью реализации.

Niyama

Кейс на Behance

Полный редизайн сайта доставки еды. Отвечал за дизайн всех разделов: меню, карточек блюд, корзины и оформления заказа. Обновил визуальный стиль и предложил изменения в интерфейсе на основе анализа существующего сайта.

Май 2012 — июль 2014

Креативное агентство Lime

Ведущий дизайнер

Разрабатывал дизайн сайтов, фирменный стиль, рекламные и печатные материалы для клиентов агентства. Вёл проекты от общения с заказчиком до реализации: предлагал визуальные концепции, готовил макеты и презентовал решения. Распределял задачи между дизайнерами и проверял качество работы.

Образование

2006 — 2011

Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики, Санкт-Петербург

Сервис, Автосервис

Инструменты

Figma · Blender 3D · After Effects · Photoshop · Illustrator

AI: ChatGPT · Claude